

**Mostra "Maurice Marinot pensare in vetro"**  
**Museo di Arte moderna della città di Troyes**  
**9 Luglio-31 Ottobre 2010**



Dopo la mostra "Le Beau 16ème", dedicata nel 2009 alle sculture di Troyes del periodo del rinascimento, la città di Troyes accoglie quest'anno una nuova grande manifestazione dedicata a uno dei suoi più illustri artisti, Maurice Marinot (1882-1960), in occasione del 50° anniversario della scomparsa.

Dal 9 Luglio al 31 Ottobre, il museo di Arte moderna di Troyes, collezioni nazionali Pierre e Denise Levy, presenta un'importante retrospettiva sul grande maestro vetraio dell'epoca "Art déco" contemporaneo di René Lalique, la cui notorietà internazionale rivaleggiava con quelle dei suoi predecessori dell' "Art nouveau" come il newyorchese Louis Comfort Tiffany o Emile Gallé della città di Nancy.

**Una mostra, la storia di tutta una vita.**

Nato a Troyes nel 1882, Maurice Marinot studia alla scuola di Belle Arti di Parigi, nell'atelier di Cormon, subito dopo Henri Matisse, Auguste Chabaud o Jacques Villon. Più tardi espone con i "fauves" in occasione del celebre Salone d'Autunno del 1905.

Qualche anno dopo, si apre ad altri orizzonti lanciandosi nella decorazione di smalto su vetro. Moltiplica le ricerche tecniche sui procedimenti di smalto e collabora con André Mare e i fratelli Villon alla decorazione della "Casa cubista", presentata nell'ambito del Salone d'autunno del 1912. Associato al rinnovo dell'arte decorativa francese, il suo lavoro di maestro vetraio gli vale rapidamente il consenso unanime della critica.

Marinot prosegue in seguito la sua opera di maestro vetraio fino al 1937, data di chiusura della vetreria di Bar-Sur-Seine che accoglie il suo atelier. La sua produzione, dalla grande varietà di effetti, colori, materie e tecniche, apre la disciplina a una forma di alchimia che associa le virtù del fuoco, dell'acqua, della terra e dell'aria.

**Un vero tesoro artistico.**

L'esposizione riunisce 350 opere (pitture, disegni preparatori, oggetti di vetro provenienti da numerose collezioni pubbliche e private europee Parigi, Bruxelles, Lione, Lille, Nantes, Reims...) insieme alla proprietà eccezionale riunita al museo di Arte moderna di Troyes in seguito alla donazione Pierre e Denise Lévy.

Concentrandosi sul periodo 1905-1937, permette di seguire e di mettere in prospettiva le grandi tappe della nascita e dell'affermazione del talento polimorfo di Maurice Marinot, dall'esperienza del Fauvismo fino all'apoteosi della sua creazione di vetro, alla vigilia della Seconda Guerra mondiale.

Lungo tutto il percorso, le grandi esperienze artistiche alle quali Marinot ha partecipato sono riccamente rievocate: il Salone d'Autunno 1905, la "Casa cubista" del 1912, le compagnie delle Arti francesi, l'esposizione internazionale delle Arti decorative del 1925...

In questa occasione è stata stampata una pubblicazione monografica a colori di 210 pagine da Somogy éditions d'art. Quest'opera realizzata sotto la direzione di Olivier Le Bihan, direttore del museo e curatore della mostra, con il contributo di Pierre Mérat, avente diritto dell'artista, e dei conservatori dei musei partner, contiene una documentazione di riferimento (fortuna critica, scritti e corrispondenze di Marinot).

**Informazioni pratiche:**

Museo di Arte moderna/ Donazione Pierre e Denise Lévy

14 place St-Pierre - 10000 Troyes – [www.expomarinet-troyes.com](http://www.expomarinet-troyes.com)

Biglietto: 5 euro (intero) ingresso gratuito ogni prima domenica del mese.

**Ufficio del Turismo di Troyes**

16 boulevard Camot – 10000 Troyes

Tel: 03 25 82 62 70

**Contatto stampa:** Jennifer Jean – Agence SECTEUR OUEST

Tel: 01 40 130 130 – E-mail: [jennifer.jean@secteur-ouest.com](mailto:jennifer.jean@secteur-ouest.com)

  
Troyes

CHAMPAGNE  ARDENNE  
TOURISME